



Begleittext

Fotoausstellung

## **„Kasbah Caid Ali Jadida. 25 Jahre Sanierung einer traditionellen marokkanischen Lehmburg“**

Fotografien von Manfred Fahnert

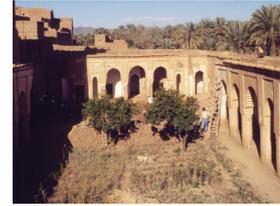
Die Sippenwohnburgen (Kasbahs) der Amazigh sind das Aushängeschild marokkanischer Lehmarchitektur. Sie sind einzigartig und beeindruckend – und in größter Gefahr zu verfallen und vergessen zu werden. Manfred Fahnert arbeitet seit 1997 für den Erhalt einer dieser Sippenwohnburgen, der Kasbah Cid Ali el Jadida der Familie Ait el Caid im Süden Marokkos. An seinen alljährlichen Kursen zur Sanierung der Kasbah haben Generationen von Lehmbauer:innen aus Deutschland teilgenommen. Einige sind erst durch diese Bildungs-Reisen zum Lehm gekommen – und hängen geblieben. Aus dem Sanierungsfall Kasbah ist mittlerweile ein Ort der Begegnung und der Vermittlung von Tradition, Moderne und Technologie geworden.

Die Fotoausstellung dokumentiert diesen Werdegang.

[www.lehmexpress.de](http://www.lehmexpress.de), [www.atlas-chantiers.de](http://www.atlas-chantiers.de)

## Wand 1 | Wall 1

Riad der Kasbah Caid Ali el Jardida  
Diesen Bestand fanden wir im Jahr 1997 vor.



1

Riad der Kasbah Caid Ali el Jardida  
Instandsetzung des Riads im Jahr 1998



2

Riad der Kasbah Caid Ali el Jardida.  
Diesen Bestand fanden wir im Jahr 1997 vor.



3

Riad der Kasbah Caid Ali el Jardida 2012  
Luftaufnahme der entstehenden Atlas Chantiers



4

Riad der Kasbah Caid Ali el Jardida  
Instandsetzung des Riads im Jahr 1998  
Lehmsteinproduktion



5

## Wand 1 | Wall 1

Materialprüfung 2010

Achterlingsprüfung der Baulehme



6

Kasbah 2009

Luftaufnahme von Riad und Kasbah



7

Kasbah 2009

Außenansicht aus dem Palmengarten



8

## Wand 2 | Wall 2

### Traditionelle Raumgestaltung 2007

Die Gestaltung der Räume wurde in der Gruppe konzipiert und ausgeführt.



9

### Traditionelle Raumgestaltung mit einem künstlerischen Objekt 2007

Die Krone der Familie Ait el Caid



10

### Traditionelle Raumgestaltung 2007

Die Gestaltung der Räume wurde in der Gruppe konzipiert und ausgeführt.



11

### Der Raum für den Frieden in der Welt 2007

Anlässlich des Irakkrieges wurde dieser Raum gestaltet.  
Die Fertigstellung und Übergabe erfolgte am Tag des Kriegsendes.



12

### Tadelakt an Sitzbank 2013

mit Maalem Abderrachman



13

### Arkadenvorbau2024

Raumgestaltung mit Tadelaktboden und Wände mit Stuccolustro und Kaseinlasuren und Wandfarben



14

## Wand 3 | Wall 3

Innenhof der Atlas Chantiers 2024



15

Traditionelle Raumgestaltung 2007

Die Gestaltung der Räume wurde in der Gruppe konzipiert und ausgeführt.



16

Tadelakt im Bodenbereich 2013

mit Maalem Abderrachman



17

Tadelakt im Bodenbereich 2013

In Zusammenarbeit mit Kursteilnehmer:innen



18

Bau Atlas Chantiers 2009

Maalem M'Bark beim Stampflehmbau



19

Anbau an Kasbah

Aussenputze an den Neubau der Atlas-Chantiers



20

## Wand 3 | Wall 3

Bau Atlas Chantiers 2009

Stampflehm auf der Außenmauer



21

Lehmputze 2023

Außenwand an der Rue de Publice



22

## Wand 4

### Atlas Chantiers

Verbindungsterasse zwischen Anbau und Toilettenturm.



23

### Farbgestaltung Atlas Chantiers 2024

Entwurf und Ausführung Britta Reinhardt



24

### Gruppe beim Aufbau der Atlas Chantiers 2009



25

### Meister M'Barek beim Stampflehm mit Studenten



26

### Rendezvous de la Musique 2007

Festival im Riad mit Europäischen und Amerikanischen Musikern.



27

### Gruppenfoto in Tamnugalte



28

### Goldmedaille

für „Modell der Kasbah Asslim für den Dachverband Lehm“  
anlässlich der denkmal 2024 in Leipzig



29