



Fotos: Ulrich Faust <http://www.ulrichfaust.zenfolio.com>

Baumwollpflücken bei H&M oder: Der Blues der deutschen Provinzen
Greyhound George & Karl Valta in der Kultur Bar Greifswald

31. 8. 2013:

Heute ist der Blues längst emanzipiert von seinen Ursprüngen im Mississippi-Delta. Überall auf der Welt spricht und versteht man seine Sprache. Und immer dann, wenn Musiker den Blues nutzen, um ihre ganz eigenen Geschichten zu erzählen, bleibt er frisch und lebendig. Auch wenn das Geschichten aus der deutschen Provinz sind, wie sie Greyhound George erzählt.

Nachdem er schon seit Jahrzehnten unterwegs ist durch die deutschen Klubs und Kneipen, kommt die Nominierung für einen German Blues Award gerade recht. Denn mit seiner Art des Geschichtenerzählens macht der Songwriter deutlich, wie universell die Erfahrungen des Blues sind. Nicht nur die Probleme mit den Frauen, mit dem endlosen Unterwegssein - auch dass ständig das Geld knapp wird und man als Musiker ständig schauen muss, wo man denn eventuell neue Einnahmequellen erschließen kann.

Stücke wie "Fashion Girl" oder "Let Your Money Work For You" sind witzige Kommentare zur Zeit. Und wie er sie gemeinsam mit Karl Valta bei vier Konzerten in Vorpommern präsentiert hat, war absolut überzeugend. Genauso überzeugend wie die Interpretationen von Bluesklassikern etwa von Bukka White Son House oder Albert Collins.

Normalerweise haben es ja Musiker aus den westlichen Bundesländern schwer, überhaupt Auftritte in der ostdeutschen Provinz zu bekommen. Doch dieses Duo konnte in vorpommerschen "Metropolen" wie Uckermünde oder Greifswald ebenso überzeugen wie in Heringsdorf oder Pulow, was auf den meisten Landkarten wahrscheinlich fehlen dürfte. Da kann man sich schon auf die Wiederholung der Tour im Sommer 2014 freuen, dann vielleicht schon mit einem neuen Album.

-Raimund Nitzsche, [Wasser-Prawda](#) 03.09.2013

Greyhound George (voc/git)+ Karl Valta (bluesharp) live im CROSSROAD-CAFÈ, auf 98eins, der Sendung für "Blues und Meer" aus Greifswald, kreiert + moderiert von Raimund Nitzsche, alias Nathan Nörgel, dem Chefredakteur des Internet-Musikmagazins "Wasser-Prawda", am 11.8.2013:

http://www.mmv-mediathek.de/sendungen/radio_98eins/9688-crossroad_caf.html

Blues Pommern

Vorpommern-Tour von Greyhound George & Karl Valta 2014

www.greyhound-george.de
www.k-valta.de

- 16.7./ 20:00, Café Schöne, 17440 Pulow, Bergstr.2, Tel.: 038374-82948
- 18.7./ 20:00, Schloss Ludwigsborg bei Greifswald, Tel.: 038352-60324/5
- 19.7./ 21:00, Kulturbühne, 17489 Greifswald, Langestr.93, Tel.: 01794747390
- 22.7./ 20:00, D'Man River, 17424 Heringsdorf, Friedenstr.27, Tel.: 03878-339903
- 26.7./ 20:00, Kulturspeicher, 17375 Ueckermünde, Bergstr.2, Tel.: 039771-5426

* Pommern von slawisch: po more = am Meer/ Land am Meer!

ACHTUNG!: Das letzte Konzert im Kulturspeicher Ueckermünde ist auf Mittwoch, den 23.7.2014 vorverlegt worden.

4 Stücke live im Kulturspeicher Ueckermünde, vom 23.7.2014:



[Blind Willie McTell.mp3](#)



[Greyhound's Blues2.mp3](#)



[Old Man's Blues2.mp3](#)



[I Don't Want To Know.mp3](#)

Greyhound George & Karl Valta live im "Crossroad Café" auf 98Eins, 15.7.:

http://www.mmv-mediathek.de/sendungen/radio_98eins/12770-crossroad_caf.html

https://www.facebook.com/karl.valta?ref=tn_tmn

FRISCH AUS DEM PRESSWERK: UNSERE NEUE CD "APPLE STREET BOOGIE" IST EINGETROFFEN UND KANN für 15,-€ (inkl. Verpackung und Versand) GEORDERT WERDEN! Versand erfolgt unmittelbar nach PayPal-Überweisung (kvalta@t-online.de ...Bitte Ihren Namen und Anschrift nicht vergessen!)



Blues in Vorpommern 2015 mit den Titeln der brandneuen CD "APPLESTREET BOOGIE" von Greyhound George (git/voc) mit der Bluesharp von Karl Valta:

DIE ERSTE REZENSION: Greyhound George & Karl Valta – "Apple Street Boogie"

Greyhound George & Karl Valta – "Apple Street Boogie" Auf seinem neuesten Album (April 2015) erzählt Greyhound George, zusammen mit dem Mundharmonikaspieler Karl Valta, der zunächst einmal ein bekannter Grafiker ist und auch das Cover zur CD gestaltet hat, vom Leben in seiner

Heimat an der Bielefelder „Apple Street“. Zehn der fünfzehn Titel stammen aus der Feder von Greyhound George. Mit dem reinen Instrumentaltitel „Dunkeltuten“ hat Karl Valta auf diesem Album einen besonderen Akzent gesetzt. „Blind Willie McTell“ von Bob Dylan, eine sehr authentische und äußerst emotionale Interpretation von Fred McDowells Standard „You gotta move“ sowie je ein Song von Evil Willie Dixon und Willie Brown machen das feine Akustikalbum komplett.

Das Multitalent Karl Valta, Maler, Grafiker, Kunstpädagoge und gleichermaßen zu den profiliertesten Bluesmusikern im Nordosten der Republik gehörend, lebt und arbeitet im beschaulichen Klein Jasedow in Vorpommern. Schon einige Sommer touren Karl und George als Duo an der Ostseeküste entlang, und das ist dem Album anzumerken, denn Karl und George sind inzwischen ein gut aufeinander eingespieltes Team. Beide Musiker haben ein Herz für den traditionellen Blues, aber auf diesem Album haben sie gekonnt den alten und neuen Songs ihre ganz persönliche und zeitgenössische Note verliehen.

Das Album erzählt vom Blues, der einen nie verlässt (Blues won't leave), vom „Back Door Man“ (Evil Willie Dixon) und fordert den Hörer auf sich nicht in sein Leben reinreden zu lassen (Live some life). Wer den melancholischen Blues mag, wird die Coverversion von Fred McDowells „You gotta move“ und das besinnliche „Walk by your side“ lieben, aber das Album hat auch Ironie und Augenzwinkern zu bieten. Mit „Hole in my pocket“ weist Greyhound George dezent darauf hin, dass Geld die Welt regiert und alles anders ist, wenn man keins hat. Außerdem fragt sich Greyhound George „What can I do when I get happy“, ein „schweres Grundproblem“ für jeden, der den Blues hat, aber die Antwort ist einfach: Alltag leben und feststellen, dass das Leben lebenswert ist, vor allem mit dieser Musik. Vom Alltag in der Bielefelder „Apple Street“ handelt der „Apple Street Boogie“ und Gänsehautfeeling (heißt seit der Halbfinalteilnahme von Georges Heimatverein Arminia Bielefeld im DFB-Pokal „Gänsehaut-Entzündung“) kommt bei Karls Eigenkomposition „Dunkeltuten“ auf, einem Bluesharp-Solo vom Allerfeinsten, auf einer „Low Low F“ Bluesharp gespielt. Landratten ist dieser Ausdruck eher nicht geläufig, da er vermutlich aus der Schifffahrt entlehnt wurde. In alten Zeiten waren Schiffe, die sich in Nebelbänken verirrt hatten, manövrierunfähig und gaben ab und zu ein Signal ab, damit sie nicht von anderen Schiffen gerammt wurden, das Dunkeltuten. So steht dieser Begriff heute in manchen Gegenden als Synonym für das süße Nichtstun.

Optimale akustische Aufnahmebedingungen sorgen für kitschfreie Lagerfeuerromantik im Wohnzimmer. Beim Hören der CD hat man immer das Gefühl, dass George unmittelbar neben einem sitzt und einen unverwechselbar zufrieden angrinst. Daumen hoch!

„Apple Street Boogie“ wird – bis auf den Titelsong - nicht als digitaler Download erhältlich sein, da die Klangtiefe dieser Aufnahmen als MP3 wohl kaum wiedergegeben werden kann.

Erhältlich direkt von Karl Valta, Greyhound George oder in Greifswald in der "Wirkstatt" (Gützkower Str. 83)

Autor [LaRadio](#) 11 Mai 2015 Hits 24 [Blues](#), [Platten](#) available in English see link [article in English](#)

Weitere Rezensionen:

http://www.rocktimes.de/gesamt/g/greyhound_george_and_karl_valta/apple_street_boogie.html

<http://germanblues.org/cd-review-greyhound-george-karl-valta-apple-street-boogie/>

<http://www.wasser-prawda.de/englische-texte/greyhound-george-karl-valta-%E2%80%93-apple-street-boogie>

<http://www.bluessites.de/2015/05/neues-von-greyhound-george-karl-valta-und-der-afelstrasse/>

http://www.rockradio.de/rr_cd_archiv_info.php?auswahl_lfdnr=4167

<http://www.bluesnews.de/download/bn84-bn-coll-10.pdf> Neuer Absatz

12.-17. Juli 2016: Greyhound George & Karl Valta wieder auf Vorpommern-Tour: Ihr erstes gemeinsames Album "Apple Street Boogie" bekommt nicht nur in der "Wasser-Prawda" begeisterte Kritiken. Ab 12. Juli werden der Bielefelder Songwriter, Gitarrist und Sänger Greyhound George und Harpspieler Karl Valta aus Klein Jasedow ihren Blues & Boogie auch wieder live in Vorpommern präsentieren. Bis zum 17. Juli sind Konzerte unter anderem in Greifswald, Ueckermünde und Heringsdorf geplant.

Termine:

