



**Kulturpolitische Leitlinien
Auftrittgespräch
26. September 2018, Schwerin**

Kulturpolitische Leitlinien des Landes

- **Akteure:**

- Kulturabteilung des Ministeriums (Federführung),
- Arbeitsgruppe des Landeskulturrates (LKR-AG)
- Kommunale Ebene / kommunale Kulturverwaltung
- Kulturakteure des Landes (kulturelle Dach- & Landesverbände, Kultureinrichtungen, Kreiskulturräte, Einzelpersonen)

- **Verfahren:**

beteiligungsorientiert, dialogisch und transparent; breite Diskussion & Beteiligung durch verschiedene Foren (LKR-AG, Auftaktgespräche 2018, Regionalkonferenzen 2018/19, Landeskulturkonferenz 2019, Anhörung/ Stellungnahmen, Kulturportal M-V...)

Ziele der kulturpolitischen Leitlinien

konzeptbasierte Kulturpolitik, die ermöglicht bzw. fördert:

- Zusammenarbeit der verschiedenen Ebenen und Träger & Kooperationen (freie Szene & institutionell geförderte Einrichtungen, regionale & überregionale Ebene, genreverbindend & interdisziplinär)
- qualitative bzw. inhaltliche Weiterentwicklung der Kulturförderung (Drei-Säulen-Modell)
- Stärkung der Wahrnehmbarkeit von Kunst und Kultur im Land
- Implementierung ressortübergreifender Zuständigkeiten (Kultur- und Kreativwirtschaft, Kulturtourismus, Stadt- und Raumentwicklungsplanung etc.)
- Umsetzung in ausgewählten Modellprojekten (inkl. Evaluation)

Planungsschritte (1/2)

- Auftaktgespräche, jeweils für kommunale Spitzen/Kulturverwaltung sowie für kulturelle Dach- bzw. Landesverbände
- anschließend 5-Wochen-Frist zur schriftlichen Stellungnahme
- 4 Regionalkonferenzen (Oktober bis Dezember 2018: Region Westmecklenburg und Vorpommern; Februar bis März 2019: Region MSE und Rostock)
- Zusammenfassung und Auswertung der Konferenzergebnisse (inkl. Stellungnahmen bzw. Positionspapiere) & Darstellung im [Kulturportal M-V](#)

Planungsschritte (2/2)

- Auswertung der Positionen, Workshop-Ergebnisse & Feedbacks (Workshop) und Erarbeitung einer Entwurfsfassung
- Befassung mit Entwurfsfassung im Landeskulturrat im Juni 2019
- Versand an Akteure zur Stellungnahme (4 Wochen-Antwortfrist)
- Auswertung und Erarbeitung eines integrierten Leitlinienentwurfes
- parallel Erarbeitung eines „Aktionsplanes“ zur Umsetzung der Leitlinien in Modellprojekten
- Landeskulturkonferenz Herbst 2019: Vorstellung und Abschlussdiskussion der Leitlinien, Informationen zur Umsetzungsphase
- Bekundungsverfahren für Modellprojekte für Umsetzungsphase 2020/2021

Gliederung der Leitlinien

Prämisse: Grundprinzipien Subsidiarität, Pluralität, Liberalität, Dezentralität

- I. Wert und Selbstverständnis von Kunst und Kultur im Land
- II. Schwerpunkte, Handlungsfelder und Empfehlungen an die Politik
- III. Umsetzung und Erprobung in Modellprojekten

Themenvorschläge bzw. Schwerpunkte der Leitlinien:

- 1. Bedeutung und Wert von Kultur
- 2. Aspekte haupt- und ehrenamtlicher Personalsituation im Kulturbereich
- 3. Kulturelle Teilhabe
- 4. Zusammenarbeit und Vernetzung in Mecklenburg-Vorpommern wie auch in Deutschland und international
- 5. Kulturförderung und -finanzierung
- 6. Besonderheiten und Schwerpunkte
- 7. Empfehlungen für die Zukunft

Ihre Einschätzung ...

... der Schwerpunkte unter folgenden Fragestellungen:

- Was leisten Kunst und Kultur für das Land?
- Welchen Beitrag können die verschiedenen Ebenen für die positive Entwicklung von Kunst und Kultur leisten?
- Welche der genannten Themencluster sollten in besonderer Weise in den Mittelpunkt gerückt werden?
- Welcher Ergänzungen bedarf es aus Ihrer Sicht zu den Themenclustern?

1. Bedeutung und Wert von Kultur

- Bspw. Zweckfreiheit der Kunst und über Zweckfreiheit hinausgehende gesellschaftliche Relevanz und sozioökonomische Effekte
- Kultur als Querschnittsaufgabe
- Kulturpolitik als Gesellschaftspolitik
- Kulturelle Teilhabe, kulturelle Diversität & kulturelle Integration
- Kultur- und Kreativwirtschaft, Kulturtourismus

2. Aspekte haupt- und ehrenamtlicher Personalsituation im Kulturbereich

- Bspw. Vernetzung, Professionalisierung und Qualifizierung, (Weiter-)Entwicklung von Fachstellen, Netzwerke und Qualifizierung der Akteure, Qualitätsentwicklung & Qualitätssicherung
- Individuelle Künstlerförderung, Stärkung von Produktionsorten, Mindeststandards und Verbesserung von Produktionsbedingungen
- Unterstützung bürgerschaftlichen Engagements durch die Verwaltung
- Ehrenamt & organisierte Zivilgesellschaft im Dialog

3. Kulturelle Teilhabe

- Bspw. ästhetische Bildung und kulturelle Teilhabe, Schwerpunkt Koalitionsvertrag, Möglichkeiten von Kulturvermittlung, generationenübergreifende Ansätze, Definition von Zielgruppen...
- Kinder- und Jugendkultur, Jugendkulturplanung, Sozio- und Breitenkultur, Freiwilligenarbeit, Nachwuchsförderung
- Kultur in ländlichen Räumen, Sicherung kultureller Infrastruktur

4. Zusammenarbeit und Vernetzung in Mecklenburg-Vorpommern wie auch in Deutschland und international

- Bspw. internationale Projekte, Kulturaustausch & Innovationen und Impulse, interkulturelle Kulturarbeit
- Bürgerschaftliches Engagement bzw. Ehrenamt und organisierte Zivilgesellschaft (Beiräte, Foren, Dialogreihen..)
- Dialog & Kommunikation versch. Ebenen und Akteurskreise (Instrumente, Foren...)
- Stadt-Land-Gefälle, regionale und kooperative Kulturförderung, Kulturentwicklungsplanungen,

5. Kulturförderung und -finanzierung

- Bspw. Förderprioritäten, Zielgruppen, inhaltliche und strukturelle Weiterentwicklung, Schwerpunkt- und Förderprogramme
- Herausforderungen Investitionsförderung, Investitionsstau insbes. kommunale Ebene/ ländliche Räume (Kulturbautenprogramme?)
- Kultur- und Kreativwirtschaft, Kulturtourismus & Kulturmarketing, kulturtouristisches Destinationsmanagement
- „Dritte Orte“-Konzepte bzw. multifunktionale Kulturorte

6. Besonderheiten und Schwerpunkte

- Bspw. Kulturland M-V, Ausgangsbedingungen & Herausforderungen, Stärken und Schwächen, kulturelle Schwerpunkte und Profile
- Kulturelles Erbe, Weltkulturerbe, Denkmalpflege & Archivierung; regionale Identität/ Selbstbeschreibung
- Landesgeschichte, Traditions- und Heimatpflege, Digitalisierung, immaterielles Kulturerbe, Nachlassverwaltung

7. Empfehlungen für die Zukunft

- Kultur als Querschnittsthema, ressortübergreifende Zusammenarbeit (ggf. über Modellprojekte)
- Gestaltung der Kulturlandschaft (Kulturplanungsprozesse, Kulturagenda)
- Zukunft und Kulturpolitik im Wandel, kulturelle Transformation, gesellschaftlicher Wandel, Digitalisierung & Demokratisierung
- Kultur im politischen Raum (regelmäßige Anlässe & Begegnungsformate, politisches Engagement der Kulturakteure)

X. Was fehlt noch...?

„Nächste Schritte“

- Möglichkeit zur Abgabe schriftlicher Stellungnahmen bis zum **31.10.2018**, an: kulturleitlinien@bm.mv-regierung.de oder per Post
- Teilnahme an einer der vier Regionalkonferenzen
- Teilnahme am Online-Dialogforum **Kulturportal M-V** (www.kultur-mv.de)
- Schriftliche Stellungnahme zur Entwurfsfassung im Sommer 2019
- Teilnahme an der Landeskulturkonferenz 2019 zur abschließenden Vorstellung der kulturpolitischen Leitlinien und Umsetzungsphase
- Umsetzungsphase mit Modellprojekten (2020/2021)

Ansprechpartner & Kontaktdaten:

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V

Abteilung Kultur und Sport

Werderstraße 124,

19055 Schwerin

Mail: kulturleitlinien@bm.mv-regierung.de

Referat 400 kulturelle Grundsatzangelegenheiten

Referatsleiterin Katerina Schumacher

Stefanie Kracht

s.kracht@bm.mv-regierung.de

Telefon: 0385- 588 7402

**Wir danken für Ihre
Aufmerksamkeit!**

