

Protokollvorlage - Regionale Kulturkonferenzen 2019

Ort: Schwerin

Tag: 16. Januar 2019

Workshop: IV- Kulturelle Bildung
(Thema)

Phase : Phase II - Landesperspektive

Moderation: Simone Briese- Finke

Protokoll: Simone Briese- Finke

Aktuelle Situation/ Problematik	Vision	Lösungsvorschlag	Anmerkung
<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe und Nachhaltigkeit in KuBi sind Herausforderungen • Personal mit kurzfristigen und unattraktiven Beschäftigungsverhältnissen ist nicht dauerhaft zu halten für KuBi und in MV • Projektförderung und Modellprojekte mit kurzfristigem Horizont 	<ul style="list-style-type: none"> • Partizipation für alle Beteiligten in der KUBI ermöglichen <ul style="list-style-type: none"> a) in der Kulturvermittlung (Konsumtion) b) bei Angeboten zur ästhetischen Selbstbetätigung (inkl., Talent- und Nachwuchsförderung) c) als Arbeitsfeld für Kulturschaffende 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektfonds Kulturelle Bildung • Projekte mit längerem Bewilligungszeitraum (=> Zielvereinbarungen, => institutionelle Förderung) <ul style="list-style-type: none"> Planungssicherheit für Institutionen und Fachkräfte • Langfristige Perspektive schaffen • Vernetzung und Austausch befördern • Zugang ermöglichen <ul style="list-style-type: none"> ○ Bürokratieabbau z.B. bei MigrantInnen) ○ Mobilität, ÖPNV • Kulturakademie MV installieren (Fortbildungs-, und Entwicklungsinstitution, Qualitätssicherung) 	<ul style="list-style-type: none"> • KuBi-Netzwerktreffen wieder aktivieren • Begegnungen organisieren • Raum für Ideen schaffen • Alternativ: Akademie für KuBi
	<ul style="list-style-type: none"> • Gleichberechtigte Teilhabe für alle Interessierten in einer diversen Gesellschaft ermöglichen 	<ul style="list-style-type: none"> • KuBi als Querschnittsaufgabe verstetigen (zwischen Abteilungen im MfBWK + interministeriell mit Sozial- und 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kinder- und Jugdl., Erwachsene, Senioren, MigrantInnen , u.a. • Lebenslanges Lernen <ul style="list-style-type: none"> ○ verschiedene Zielgruppen • Kulturelle Vielfalt fördern => Abbildung der Vielfalt der Gesellschaft 	<p>Wirtschaftsmin.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturelle Verstetigung der Kubi und Vernetzung mit anderen Kulturinstitutionen verstärken und befördern • Regionale und überregionale Vernetzung zwischen Kulturakteure , Sozial-,Jugend-und Bildungs,- und Senioreninstitutionen befördern, sowie mit Einrichtungen, die MigrantInnen betreuen 	<ul style="list-style-type: none"> • Nichtnutzerstudien, + • Nutzerstudien wären sehr hilfreich
	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Infrastruktur (flächendeckend) sicherstellen und weiterentwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorhandenes stärken ,weiterentwickeln und verzahnen mit anderen Institutionen vor Ort • Großes im Kleinen wagen!- Angebote im Ländlichen Raum fördern, auch teilnehmerunabhängig 	<ul style="list-style-type: none"> • Gilt analog für einkommensschwache urbane Räume